

FUNDAMENTOS DEL ARTE II. 2022 Propuesta 3

La prueba consta de dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica).

Parte teórica: Elegir una pregunta de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y dos preguntas de las cuatro propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte práctica: Elegir una imagen de las cuatro propuestas en el apartado 1 (valoración máxima: 2,5 puntos) y tres imágenes de las seis propuestas en el apartado 2 (valoración máxima: 1 punto cada una).

Parte teórica

1- Desarrolla UNA de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).

1.1.- Analiza las obras en arquitectura, pintura y mobiliario de los artistas neoplasticistas: Piet Mondrian, Theo van Doesburg, Gerrit Thomas Rietveld.

1.2.- Clasifica la temática de los cuadros de Goya.

1.3.- Comenta las claves del expresionismo alemán, especialmente relevante en «El gabinete del doctor Caligari» de Robert Wiene.

1.4.- Compara las etapas creativas de Picasso: épocas azul, rosa, cubista, surrealista.

2- Desarrolla DOS de las cuatro preguntas propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).

2.1.- Explica la evolución del clasicismo de Canova al expresionismo de Rodin.

2.2.- Describe las claves de la comedia ácida o amarga, comentando, entre otras posibles, las películas: «To be or not to be» Ernst Lubitsch y «El gran dictador» Charlie Chaplin.

2.3.- Comenta la obra pictórica de la pintora Tamara de Lempicka.

2.4.- Compara las creaciones emblemáticas de Frank Gehry, Santiago Calatrava y Norman Foster entre otros posibles.

Parte práctica

1- Comenta UNA de las cuatro imágenes propuestas (valoración máxima: 2,5 puntos).

1.1



1.2



1.3



1.4



2- Comenta TRES de las seis imágenes propuestas (valoración máxima: 1 punto cada una).

2.1



2.2



2.3



2.4



2.5



2.6

